七修類稿

七修類藁卷之四十一

杭仁和郎瑛仁寶著述

事物類

古鏡

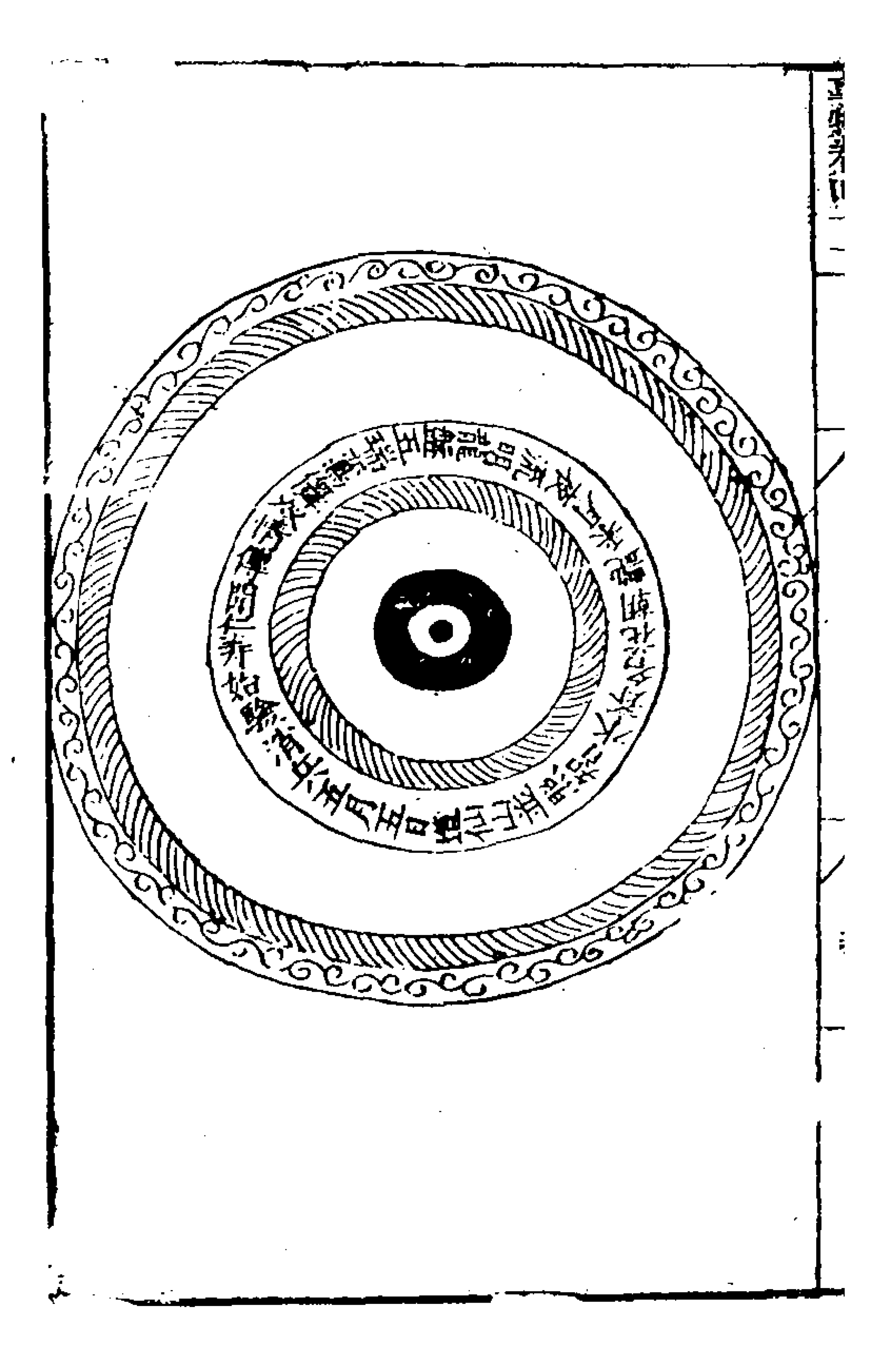
周穆王時有火齊鏡秦始皇有方鏡不知博古圖考古圖格古要論俱無古鏡之說惟考古總有舞鏡鏡奩之状國朝杭人商販於汴自先君始在汴得古銅器最多歸即貨去先君謝世遺有四銖等錢一櫃鼎瓶等器數十件鏡三十餘面余方五齡老母崇信道佛不知古物價高多施以鑄鐘磬佛像今所存尚有數件每遐想而興嘆今以所愛之鏡如秦八角江心鏡黑漆古翡翠色者然猶在日性

癖好古因漫誌之於左補考古之一也

右鏡形八角大四寸厚可二分背則芝草飛鳥自遊至的光鬬影約擊之聲甚清細古香宛然與諸鏡不同得二面一則面有微班界其一角一則清如止水皆水銀古也良工嘗見云此正謂秦八角耳一送友人一爲家奴所碎中即白金内外一色真可謂數千年物也

右鏡形將四寸邉匾而厚二分中則凹薄其半凡四層至的第二層四釘八蟲形如青芫瑩潤精過玉情其面微有蝕痕清明如水照子小至老未嘗一拂拭為真可嘉可愛必出秦漢間黒漆古也

右鏡背篆文頗難識其中有的的外篆十二支間錯飛鳥其外篆此四十二字又其外環繞猛獸皆極細文獸之外又細文凡四層總徑八寸面雖蝕晦而明處尚可數髮背面皆翡翠之色艷艷可愛惜不可以開磨施之宗陽鐘內大抵秦漢間物也



右鏡厚八分徑尺餘自邊至的凡七變文藻而第四層乃正書三十七字的極備謬云唐大鼻也真水銀古物背亦光采奪目面無纖毫斑蝕宛如新磨擬五月五日之文并鼻必楊子江心之鏡無疑況水族真有所謂盤龍飛動之勢今但模以一二形像而已今在文人王蔭伯家然其文載之東觀餘論但瑞作瑞舞作儛精作情黄長睿直以為唐鏡而不知江心鏡也唐以五月五日楊子江金山鼓鑄又曰辟邪鏡山在水中故曰仙山江水周流故曰智水云

布刀

右十布錢王莽鑄之

大布小布壯布差布

厚布幼布幺布小布

中布大黄布廣五分

重十五銖

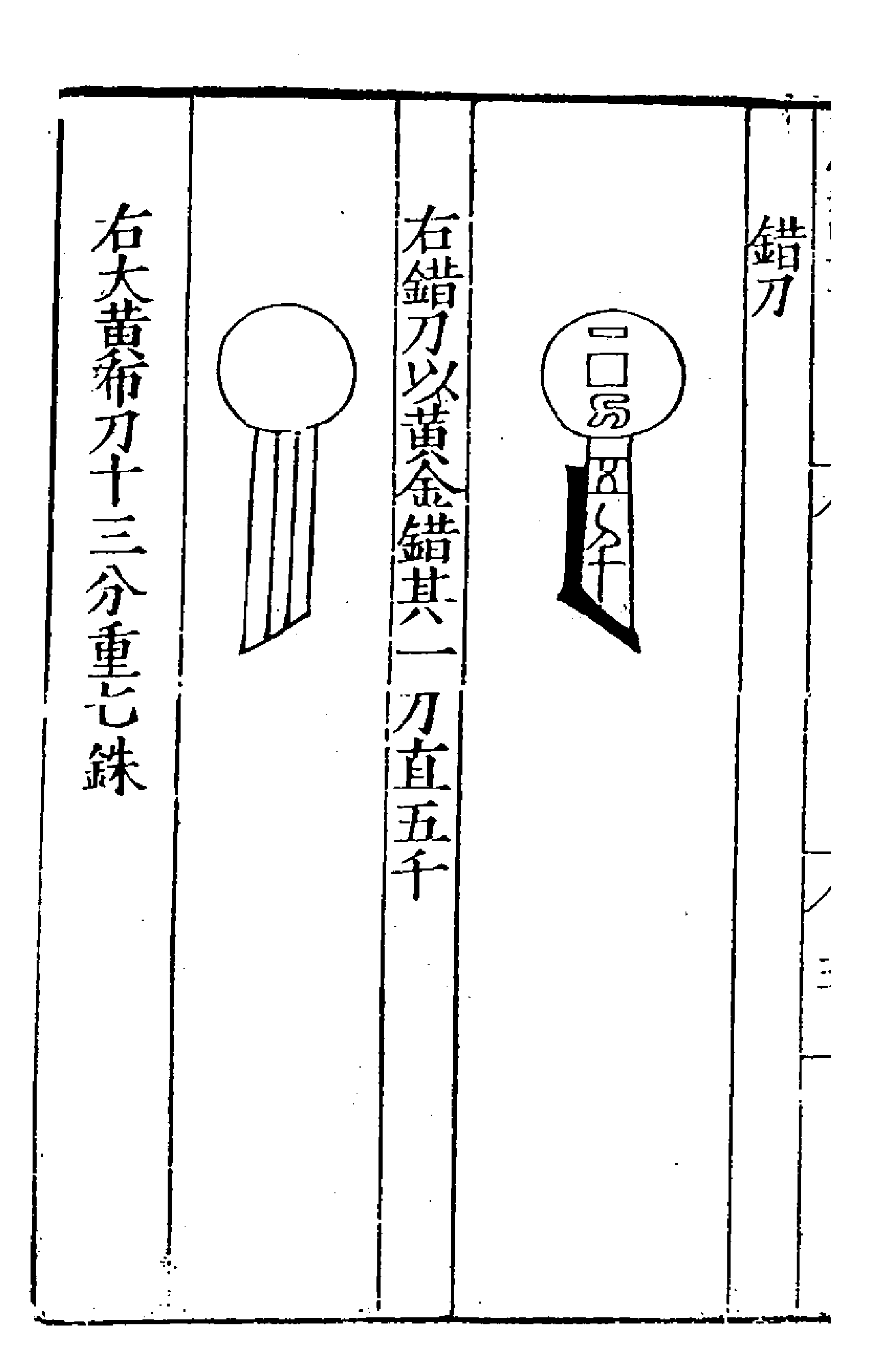
田布

右田布錢長一寸七分有廣一寸足門廣六分

契刀

右古契刀王莽造環如錢一刀五百

錯刀



右錯刀以黄金錯其一刀直五千

右大黄希刀十三分重七銖

漢皮幣

右皮幣漢武元狩四年造以白鹿皮爲之存毛方尺緣飾金文繡以五采凡朝覲聘享必以皮幣爲璧得之而後行用四十萬

漢白金三品



右白金三品漢武元狩四年鑄銀錫爲之以天用莫如龍圓之以象天其文龍重八兩用三千地用莫如馬方之以象地其文馬差小重六兩用五百人用莫如王橢音妥之以象人其文龜重四兩用三百

莫月鼎

莫月鼎元高士也聞其名亦不識其像與事嘉靖中 朝廷遣使來吳訪取法書亦得其像乃坐像也亦面少髮繫小道冠於腦後名人題贊甚多尾則先正宋學士之傳也文不載於學士集中因錄其畧於棄傳曰莫月鼎諱起炎湖州月河谿人生而秀朗肌膚玉瑩雙目有光射人習科舉業三試不利迺絕去世故從事禪觀之學脇不沾席者數年已而著道士服更名洞乙自號為月鼎入青城山見徐無極受五雷之法又聞南豐有鄒鐵壁得王侍宸斬勘雷書乃亟往委身童僕會鄒病革將遣去月鼎拜且泣具以實告鄒嬌嘆即以其書相授於是月鼎召雷雨破鬼魅動

與天合雖嬉笑怒罵皆若有神從之者寶祐戊午浙東大旱馬廷鸞方守紹興迎致之月鼎瞑目按劍呼雷神役之俄而震霆一聲大雨傾注穆陵聞之賜詩一章世祖至元己丑遣御史中丞崔彧求異人於江南物色見帝帝詔近侍持果殺觴之時天色爽霽帝曰可聞雷否對曰可即取胡桃擲地雷應聲而發震撼殿庭帝為之改容賜以金繒月鼎碎之以濟貧寠有吕伊學道教月鼎以年耄辭遂給驛南旋於松酒肉無日不醉醉輒白眼望天陰飆颯颯起衣袖間陽狂不凌與人接然頗悶疾疢者有來告急或以蠟黃篆符與之或摘草木葉噓氣授之無不立愈故咸以真官稱嘗宿新[illegible]觀中[illegible]七中秋方宴有雲蔽月不解

道士知其所爲急邀至席且謝過月鼎以手指之雲散如洗有賣餅家積餅爲物竊去月鼎焚符頃刻斬猢猻首投於前市鬼娶婦道爲白依術所攝月鼎禹步如有指麾狀狂飆遽作飄婦還舍問之婦云方在北高峯不知何以至此也歲庚申屬其徒王繼華曰明年正月十三日將化於汝家及期瞑目而坐繼華問身後事揖首曰俟五事備可也夜半風雲雷電兩交作月鼎索筆書偈泊然而逝壽六十九繼華奉遺蛻葬于蘇之長洲陳公鄉去州霞道院三里又聞有像在崑山陸文量家

廖瑩中

廖瑩中字郡玉賈似道客也博學能文賈之師潰待罪之

日諸客皆去塋中獨依之一日對飲泣別歸時語姬妾曰我從丞相情無間然今相必南行又曰吾平生不敢負人天地必能鑒之即服片腦死噫廖從數十年豈不知賈之負朝廷哉既無間然又豈不能盡言以規哉今日之死諒已亦不可免故死之耳大言欺妻妾人誰信哉不然亦輕死矣孰使從之謬哉癸辛雜誌特細記之予每見其題名湖山因感而跋出

咸寧伯二讖

咸寧伯王公越廷試時風捲試卷飛揚空中不知所之竟以內閣別紙賜寫後拜左都御史破威寧海子俘馘首虜加太子太保兵部尚書封威寧伯豈非試卷飛騰之意與

一日忽思退休賦詩云歸去來兮歸去來千金難買釣魚臺也知世事只如此試問古人安在哉綠醑有情憐我老黃花無主爲誰開平生事業心如火一夜西風化作灰未幾竟以事敗徙陸安州安置遂符一夜化灰之速黃花無主之讖譚篆以此詩乃紹興一僧之作人嫁之王耳殊不知當時翰苑某人有和云那有伊周事業來恥隨郭隗上金臺權謀術數何深也局量規模真少哉半世功名如隙過一場富貴似花開千今門下三千士一半寒心一半灰物王祖正古致云然聞其人雖尚權譎而非君子實文事武備者也故李西涯稱其議論英發器識廣情將士強弱皆在胷中才智樂爲之用也又詩雖粗亦有好句如世間惟有征

夫砦天下無如邊塞寒髮爲胡笳吹作雪心因烽火煉成冊亦佳也

鍾聲數珠

鍾聲晨昏扣一百八聲者一歲之義也蓋年有十二月二十四氣七十二候正得此數釋氏念珠亦借此義具楞伽經中菩薩問也

海市

登州海市世以爲怪不知有可格之理第人礙於聞見之不廣故于理有難窮觀其所見之地有常而所見之物亦有常又獨見於春夏之時是可知也占云桑田變海安知海市之地原非城廓山林之所春夏之時地氣發生則

水下積久之物而不散者薰蒸以呈其象也故秋冬寒煞無煙無霧之時又不然矣觀今所圖海市之形不過城廓山林而已豈有恠異也耶蘇人徐然大參翊常云陝西郊野忽日起烟霧漸有人物車騎之形又聞淞江春霧時亦忽有樹木屋舍之形廣西象州山中雨後適有象狀豈三方所見亦鬼恠也耶蓋陝乃古今戰場人馬所喪不知其幾象州山中乃出象之地死象亦不知其幾或積久骸於地或新結氣空中遇天地絪縕則隨氣以見又安知淞江非古山林屋舍之所耶若戰塲中夜時有燐有聲亦積氣之所至耳何足爲恠

古今全珠

漢祖以黃金四萬斤與陳平間楚梁孝王臨死庫有黃金四十餘萬斤吳國懸賞斬大將者與金五千斤次賞有差周勃賜金五千斤霍光前後所賜至七千斤漢時賞人用金如此之多則知天府所積尤多也今之賞有功而用於軍不過白而已賞者數十數百用者數千數萬尚常告乏矣且如劉謹朱寧所抄不過數萬而未聞黃金如此之多意者漢時惟宗廟朝廷簠簋車輅少加飾焉庶民無敢用也今之時朝廷宮室器皿服用無一不用而庶民亦漸擬之矣又至二教神佛像牌供具鍍累所費不一此固尚有說焉至於珠也項羽遺張良二斗孫權遺宗預一斛張亦扨南西廷輦真珠百餘斛恐今內庫亦不如此雖宋元以

未亦有之間此則非人全有上下之耗也今天下且廣大
少耶是不可理詰耳

夜覺

古云聖人無夢愚人無夢中堂兄自言無夢甥壻陳郎中
亦曰某一二年偶有一夢是知人之禀賦自各不同古人
所言者常而今人無夢者特異耳又人魘寐而至起床開
戶不知者尤異也聞寧藩為變之前年江西省城中人多
如此及反之日一軍夜皆魘呼後皆民有併徙被戮者
豈非此輩俱魘寐而活者耶意患此者多非富貴之人家
人亦有是患者雖非起床開戶時有魘至一二特人不能
喚省因是常讀周禮秋官司寤氏謂主夜覺者疏云人有

夜寐忽覺而漫出門者故謂之夜尭然解正義思非則知古患此者亦有之耳故嘗語人而得一奇方併録於左

治鬼昧魘人法

降香末一錢　麝香末三分　朱砂末三分

雄黄末三分　皂角末一錢　艾搽五錢

右藥用草紙包為長筒用尾二塊封在內點火留一頭出烟放在床上床下則夢魘鬼怪俱除也却忌婦人鷄犬四眼

火魚

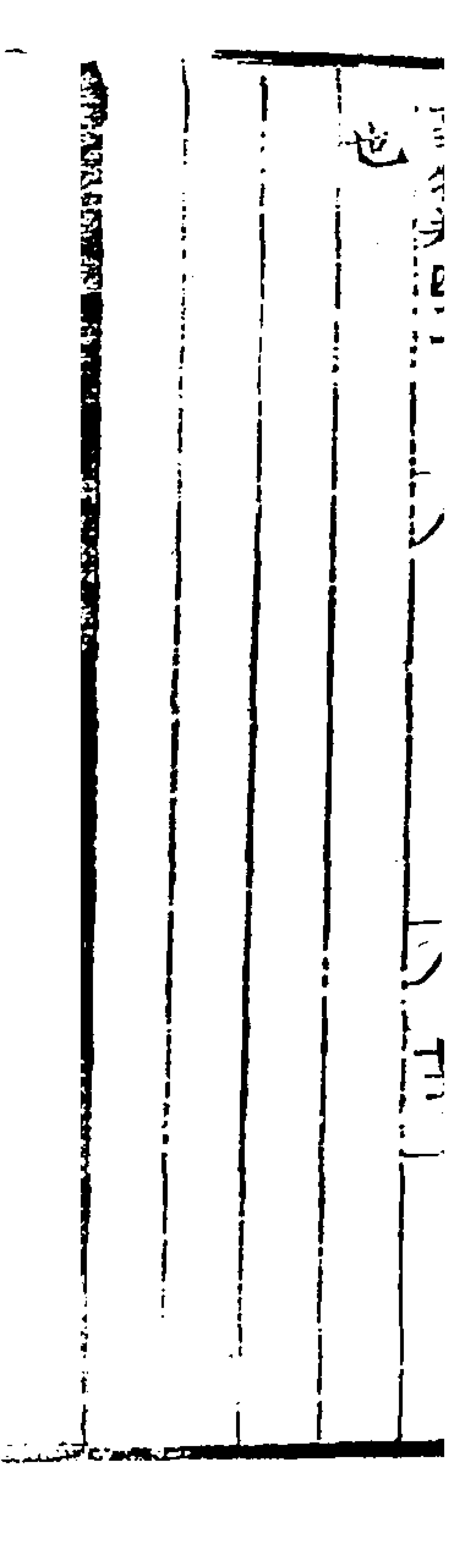
杭自嘉靖戊申来生有一種金鯽名曰火魚以色至赤故也人無有不好家無有不畜競色射利交爾争尚多者十

餘孽至壬子極矣予見而憂之語友曰洪範五行傳云魚陰類下人象也鱗甲兵之象也今赤色者火之象也況曰火魚其兵火之兆乎是年倭賊遂發寇台寧紹杭嘉蘇直抵南直隸沿海一帶殺官掠地人遭屠戮屋被火燒至處甚為慘刻

朝廷維選重臣武將以勦之勝敗常相半焉豈非其數耶至　年方平魚亦斬清煞氣數兆灾昭然也

奇藍香

奇藍香出占城等國諸書皆書奇南二字星槎勝覽書棋楠二字問之人人不知也昨見番希曾使安南得其用之所賜書物錄之於稿乃此奇藍二字想諸等書傳寫之訛



也

七修類藁卷之四十二

杭仁和郎瑛仁寶著述

事物類

家語舊事不同

家語一書漢藝文志載二十七卷唐志載王肅註十卷近世四十四章舊乃王廣謀所註膚陋荒昧新得何侍郎更之已覺就正惜非全書何又作家語外集藏之未刻其故何序辯之詳矣昨讀王閣老鏊震澤長語有曰一日至書市得王肅註本家語乃近世所無又曰以何侍郎之好古不可得余得之豈天欲未喪斯文歟予以何正求之而王得之則當即送於何使得以校所存之外集可也或何以

謝世今亦刻之可也否則幷失萬古不復見矣又武林舊事作書者四水潛夫世不知何人余見齊東野語載王照堂梅品内云賞心樂事者予已載之武林舊事則舊事一書乃周公謹所輯也其曰四水潛夫即公謹之别號余已明於辨證矣或曰訛刻豈有不知而就木者耶其書共該十有二卷今杭郡所刻止得其半半在姑蘇袁飛卿家嘗欲借觀袁恐復失之使有好古者通求傳之又宋曾誕與鄒浩友善孟后之廢也誕三與浩書勸力諫不報著玉山主人對客問一篇以譏之識者以謂可比韓愈諍臣論世罕見侍郎劉五淸有也

書學之用大矣篆之徵碣則文石鼓勒之鼎彝則爲欵識摹之範金則爲印章然非淺學所能辯也鼓文欵識世遠磨滅不可得而見也可見者書冊之傳耳印章之篆與鼓文欵識等也亦豈易能哉不學乎古安善于今李庸堂集錄之古印摹臨已非舊寫王順伯姜堯章吳思孟等印譜則又翻刻失真獨鄭燁吾衍舊本印式庶幾可見古人制度文字於千百年之下然亦可也予與員外郎王蔭伯自幼耆古共得漢唐晉人圖書六十七枚每爲如予者竊宗而去茲特以所存者曾印下者釋文考將以爲印譜存之於藁倘遊心古學者將必取諸而欲致一藝之善者亦不爲無補云



祋音辥栩音許丞印鼻紐後漢志有祋栩縣乃漢物也名與栩字王順伯俱辯明此印王譜上爻字頭與此不同彼篆是此與鄭燁漢印式相同形似差小則知此縣之印傳世多也中丞錢江樓受而送之



騎督之印魏晉第五品有騎督高貴鄉公紀騎督敬琰魏志騎督偏將軍路蕃按晉武帝詔改騎督以上分爲五等爵則騎督蓋子男爵也故印制得爲塗金龜紐然王順伯漢唐印譜內亦有之乃







銅印鼻紐在漢官儀則千石至四百石之制而非塗金龜紐之貴也沈虞卿所藏不知何也王順伯謂或倅非是文獻通考列之五品恐亦有誤此印文鑿成必軍中封拜趨急耳將字上妝字無點意印字下節無轉筆篆法制度漢魏物也正德間得之京市人磋其金紋畫中尚完然也

部曲將印文獻通考魏第七品有部曲督晉第八品有部曲將都尉司馬而部曲將無所考或位在部曲督之上而郡



中都尉司馬乃僞也此印得三皆銅印鼻紐一似鑿一似鑄一似刻似鑿者最古

軍假司馬漢志大將軍營五部軍司馬一人有軍假司馬爲副貳梁鵠樂進皆爲之王順伯印譜鄭宗晦漢印式吾子行學古編軍字上有轉筆而吾印獨右向假字人旁亦從右邊馬字一點係隸法俱不如此印古拙也

假司馬印前漢班超以假司馬印使西域魏八品九品皆有假司馬又耿夔爲

車騎將軍竇憲為假司馬

營兵一太守丞印杜氏通典秦滅諸侯以其地一郡置守丞尉各一人守治民丞佐之尉典兵漢因之更郡守為太守王莽改太守曰大尹晉省郡丞唯丹陽不省宋梁以下復置隋改別駕治中煬帝罷之而置通守下至唐而郡丞廢此印蓋隋以上者營字不從呂漢晉印文多借用呂字難識有為營丘者按漢志營陵註或曰營丘然字書丘為丠惟兵字從丘豈漢人忌丘字之文有相背之形而



借用兵字去其脚爲丘耶據印則漢書
營陵當誤而或曰者是也如楚王熊槐
咀楚作熊相鄧艾古碑作鄧義讀艾爲
義帝幸上林令不能對嗇夫對甚悉欲
遷嗇夫官蕩陰令碑作嗇夫爲上林令
上林令爲嗇夫故歐公集古錄以正史
氏
晉率善羌佰長通典西羌出自三苗蓋
姜姓也其國近衡山魏晉時亂關隴永
嘉以後吐谷渾興爲晉時數百户附於
陰山屬晉亂遂呑幷諸羌而有其地此

印或西附陰山時所假按蘇轍曰西戎
弱則附強國之餘威以趨利於中國故
北狄強則中國不得不厚西戎而西戎
亦將自託於中國而後安觀此印可知
其勢矣漢匈奴傳各自置千長百長羌
百長亦此百字從人漢志開仟佰仟佰
之間陳勝贊俛仰仟佰之中索隱曰謂
千人百人之長也玉篇人部收仟佰阜
部收阡陌急就章又作彊畔畷佰耒犂

組

別部司馬漢志大將軍有校尉有軍司

別部司馬



馬有軍候有軍假司馬假候其別營領屬為別部司馬度尚傳杭徐為宗資別部司馬擊太山賊又張超從朱儁征黃巾為別部司馬皆漢官王導為丹陽太守加輔國將軍上牋曰倉舒愛子之寵贈不過別部司馬關羽張飛亦為別部司馬

太子率更令印杜氏通典曰秦官領師右曰掌知漏刻故曰率更漢魏因之晉主宮殿門戶及賞罰事宋制銅印墨綬梁陳後魏并有之北齊領中盾署掌周

衛禁防漏刻鐘鼓隋掌伎樂漏刻唐因
之加掌皇族次序及刑法事百官志曰
太子率更令一人千石本註曰主庶子
舍人更直從光祿文獻通考後漢秩差
次光祿勳中二千石太子率更令千石

司馬昌徐　右二印形式如釘其大頭
刻文小頭作眼長一寸四分四面刻章
戳一曰司馬昌一曰徐某文昏難辯此
印極古微小太甚不知繫何處亦何處
用也乃私印之又一變矣

○○長利印制區而無紐孔亦隨形而

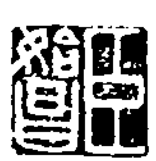
匾前後直通盖印式又一变矣長利必是字印其一面作二人形特盖形如商器上欵識傳古圖内合祖孫丁觚今此文正似合孫形而其間有文如中字其仲孫姓乎

臣午古印稱臣者多兩面有文此印特一面朱文臣午亦名印也印式如長利印亦不知施於何處或貫之衣帶閒取其輕便用之耳

王疾巳臣疾巳此印兩面有文一燕姓一只名先用姓印後只用名然稱臣者

意用之章奏間如後人押字耳或通上下用之如古人稱朕亦通用也

公孫弘印龜紐舊譜有公孫弘黃王印却是柳葉篆文此印篆文高古龜紐精緻印跌四面皆如秦璽上垂馬文隱約不甚明按公孫弘有五一在齊爲孟嘗君見秦昭王一在中山爲參乘言司馬喜相求一在越斷髮爲王[illegible]一爲漢平津侯一明帝時幽州從事交通楚王英見於虞延一傳此印必後二人之物恐前無此等印然二人又爲平津者大分







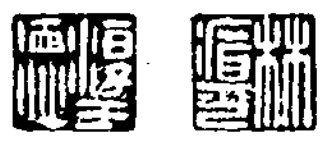


蓋此得於臨淄平津淄川人也今印送
與松江曹郎中嗣榮處

王始昌臣始昌制式與疾巳印同漢功
臣表有王始昌

董平璽龜紐文與紐皆古乃漢晉間人
名印也

韓輔白記辟邪紐篆文平正白記者用
之昔記者也紐中空半朽猶有子母形
漢印文此最佳一山堂考索有韓輔白今
忘其在何處然漢印二名姓獨居右名
俱在左姑悞存也却又不是銅色翡翠



艶艶可愛今爲吳賓少卿物矣

林循印龜紐篆法紐制渾淪淳厚眞漢物也

淳于德龜紐春秋有淳于公戰國有淳于髡漢有淳于意皆齊人也淳于德必其族姓此印得之臨淄亦齊地也篆紐法度一如林循印

公何中印鼻紐公何復姓也中名也在傳曾公何貌此印篆文渾厚制度精密當是漢器亦得之臨淄蓋齊魯之間有此姓名也

衛姝鼻紐衛字中章不合法左一字從
女不可識此印篆文渾厚制度精密當
是漢印紐頂又有一脊盖妨倒用耳

徐望龜紐制度銅色絕古真漢人名印
也

公孫賢龜紐篆法古拙龜紐左顧漢人
朱文印式也毛寶放龜去而左顧後佩
之印乃左顧古人私印亦有如此者

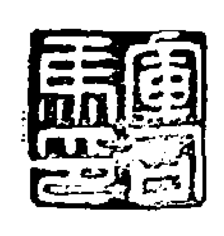
秦循之印龜紐之字作朱文古人用意
亦巧取妍之濫觴也

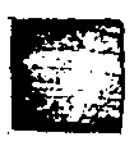
○勝鼻紐前一字說文不載刻法制度

似六朝物
吳○私印鼻紐王僕之印鼻紐右二印皆漢人名印也
常山南行唐陳薦印信漢書常山郡有縣南行唐都尉治莽曰延億後漢書常山國亦有南行唐此印當在東漢列字文篆法帶真書可愛名印中具邑里漢人已如此三行九字極小甚奇 惇稽瀨
吾丘壽王覆斗紐六書統中魚欵切佩王也象貫結之形𡴀所閒切象峰巒積石之形今王字正同而山字有省形漢



書地理誌中山國有縣十四註曰高帝郡景帝三年爲國莽曰常山屬冀州應劭曰中山故國此印文不知中山壽王耶王山壽王耶爵耶名耶按古篆中字爲淵字亦無淵山之理表姪諸廣居傳雅又謂㠯字不當作山字因作辨語曰中有又曰字之形㠯恐𠚤字之變廣衍乎壽王𤔲乎王吾丘壽王當矣存之以伺博識印細亦未見精篆文鑿就似漢初氣也此印得之京都市中硃砂古周到日利右印式如長孺印而孔特圓





文不如貫於何處亦一變也惜文淺難

印

○○○○三絕紐此印可看不可印黑

漆古文中結平亦不可識姑存其文𤓰

瓞𤓰鈕四邊仍有線紋中分界路亦古

印一法也然字行刻界道自此始

軍司馬印紐即壽亭侯四連環者周禮

有軍司馬下大夫四人漢志大將軍下

自有軍司馬西域都護亦有司馬如前

漢楊敞給事大將軍幕府爲軍司馬盖

此印軍字頭與舊印譜上者不同彼倒

右此倒左也馬字中畫彼不通此通第
三點及觀紐印字文無毫髮之損班蝕
此諸印不同恐其僞鑄然銅色甚古非
可僞爲

王慶之印鼻紐漢人名印也

夏侯登印鼻紐說文夓从夊从頁从臼
臼兩手夊兩足也此夏字脚作學字頭
古人篆法如此

徐○之印鼻紐右名印第二字不可識

艮齋庵紐篆文類刻符紐制似鼻庵

兩閑之印碎鼎紐名印中空似亦商唐閒物

孔○之印鼻紐漢人名印也篆法奇古第二字不可識

逄廣鼻紐逄字法異

馬○○印馬後二字不能辯疑作回文讀馬弘印史

○閎之印鼻紐第一字未辯

周賢私印鼻紐方正平直古印也

公孫賢印鼻紐篆法古而布置未當古印亦有不善者為人竊去

賈常之印鼻紐此印可看疑賈常也唐有賈常能詩宋有賈常善畫











趙高私印龜紐漢人名印非秦趙高惜文少昚

路章之印鼻紐路字有補空章字不是法銅如硃漆

辟邪紐此印邊作欄復環以鳥獸形其中方刻字文剥蝕難認視其形制六朝物也

敏崔氏子逵崔敏字子逵唐元和間人千牛備身盩厔三原藍田尉揚州録事參軍許州臨潁汝州龍興令太子司議郎婦永二州刺史柳子厚稱其藝篆

書學該乜錄躭此黃老恬於寵辱此印

一隻兩面亦無穿孔篆文明雅遂六書

也製趙簡便躭黃老也文用朱白法陰

陽也體有上下象圓方也敏蓋文行高

士宜其私印至今存而不泯耳

潘楊私印龜紐子毋印式唐人之印也

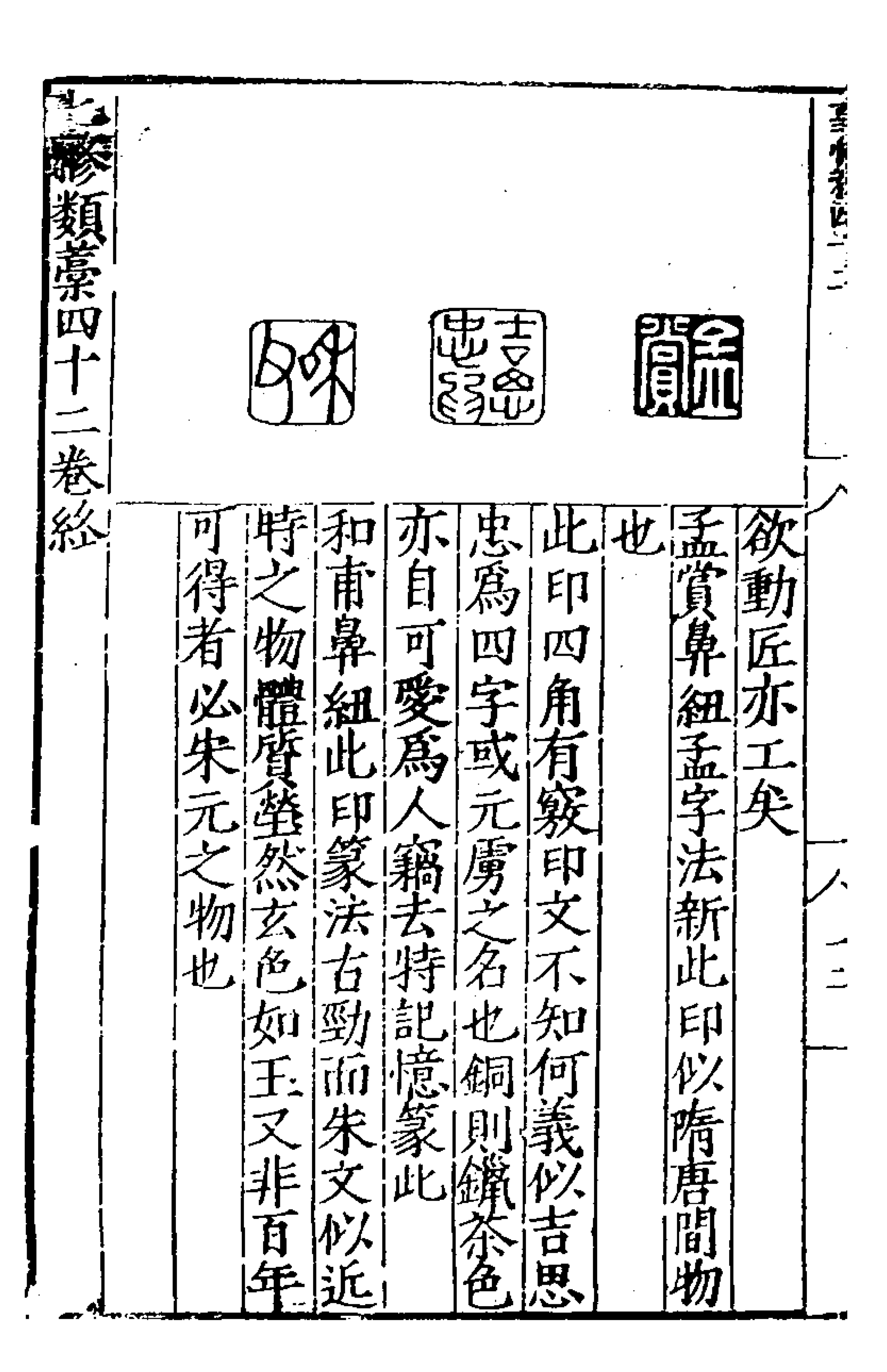
成○謎印辟邪紐第二字乃倒左字紐

制極工猙獰可愛子毋印式唐人物也

昜字疑场字

京儉印信辟邪紐平正簡场字兼真字

不下六朝品也子毋式辟邪左播其勢



欲動匠亦工矣

孟賞鼻紐孟字法新此印似隋唐間物也

此印四角有缺印文不知何義似吉思忠爲四字或元屬之名也銅則鏉茶色亦自可愛爲人竊去特記憶篆此

和甫鼻紐此印篆法古勁而朱文似近時之物體質瑩然玄色如玉又非百年可得者必朱元之物也

繆類稾四十二卷終

七修類藁卷之四十三

杭人郎瑛仁寶著述

事物類

惡事有數

天順間徵士吳與弼到京

英宗退文華殿召對問其大畧吳默然無應惟曰容臣上

疏衆方駭異

上不悅駕起吳出至左順門除帽視之有蝎在頂已螫數處

肉紅腫矣人方知其適不能答者因忍痛故也宋淳熙間史

寺丞輪對讀之職適言其高宗某小事史忽淚下玉音問故

對曰因思感先帝舊恩耳孝宗亦淚下明日御批史爲侍

郎不知當特乃為蜈蚣醬須不能忍疼淚也嗚呼均為惡虫醬須敬君者不諧而欺君家愿豈非數也哉

鐵鑄老人

正德間予同崇德一鄉老遊山至林隱寺憩之見荒地數頃土人曰此欲送人召粮着問其地畝粮數之詳老人默然半晌語予曰還鄉當載米幾何農夫幾人鐵器十具來開此荒地幾年可當也其心甚熱予曰鐵還再得一百斤生者老人曰何用予曰此鑄你不死老人默然

物隨氣以變化

萬物隨天地之氣以生殺變化之道寓焉若春夏之氣飛揚也故青虫化蝴蝶水虫化蜻蜓秋冬之氣降潛也故雀

入大水為蛤雉入大水爲蜃準此則凡物可知故人欲順天地之氣以養焉

物理不可曉

楊梅核咬碎必是八塊百數中偶有一二不同夏月蚊虫有同里之處彼無而此有有一家之屋左有而右無栗子以毛擠於眉上一抹過下火煨決不炮臘燭散心時以線緊縛於下段後即不散也鷺鷥與斑鳩亦堪養馴但遇白露必然飛去蛔蚘之膽隨日而轉故上旬近頭中旬在心下旬近尾能熊之膽四時而轉春在首夏在腹秋在左足冬在右足諸物之膽附肝獨此二物可異也埤雅等書不言所以豈聖人不欲示人哉不可理推深求之鑿矣

狗寶馬黑

今藥店醫人俱知牛黃羊哀狗寶只三種之藥羊哀謂治翻胃而牛黃狗寶治驚癇也然牛黃常用易識羊哀形如瀛荸紙特亦用之狗寶不特未用見者亦罕余交人親得之乃生於狗胞中其形質如鵝卵石而色至白碎之內有文理數十層考之本草未收不知何所用而何人傳也又見越冀集中云馬有馬黑在腎此尤不特罕見亦罕聞者又不知何用

三楊

永樂宣德間楊榮楊溥楊士奇皆秉機軸皆有文學故事之名同在閣中則參謁者難於稱姓也故以東西南區別

之蓋士奇江西人故曰西楊溥荆州人荆古南郡也故曰南楊滎固閩人任京師之東故曰東楊稱本朝名臣至今曰三楊問其東西南之屬不知也東楊正統五年死西楊八年　南楊十一年

麒麟

永樂十二年榜葛剌國獻一麒麟明年秋麻林國又獻成化七年常德沅江縣產一麟形略如鹿蹄及尾皆牛身有麟而額有角人以爲恠擊死郡守知而取腊藏之庫今惟空皮鱗亦落矣嘉靖六年四月舞陽產一麒麟口吐火而聲如雷借野人不知亦擊之死但雙角馬蹄後撻於省城人人知也是知麟亦常有但人不識多致死耳聞皆牛生

也

蚊螢

滁有魏生乘馬山行漸入於夜隱隱見前途一物如金鏡熚熚有光殆追馬首由由然未去也意以爲崇不得已舉鞭擊之應手墜地視之乃一大螢耳又金文靖公北征録中紀元故都處有蚊如蜻蜓予以螢光如鏡形雖大未爲害也蚊若蜻蜓可被其嘬乎

蔣覬棗

仙家多言棗事故尹喜與老子西遊食王母王文之棗李少君對帝云臣遊海上食安期之棗大如瓜意皆誕言也然正德間崇德民人蔣覬素事鍾呂好植果木一日說有

老人過門曰我有棗核可種也將受而埴之逾時爲童木矣明年即生佳棗形色氣味浙地無可與比者肉且離核墜地即碎至今存焉人亦以爲仙種也

聽非耳

嘗讀埤雅等書牛有耳而聽以鼻龍無耳以角爲聰蓋牛耳無竅而龍既無耳此必然也草木子又曰龜雖有鼻而息以耳此古人未言

饅頭青白團

蠻地以人頭祭神諸葛之征孟獲命以麵包肉爲人頭以祭謂之蠻頭今訛而爲饅頭也古人寒食採桐楊葉染飯青色以祭資陽氣也今變而爲青白團子乃此義耳

肅愍忠誠愛才

于肅愍公之子冕嘗曰吾父當國特徐武公有貞極其承敬吾父亦以其有才相得北京一日鈌祭酒

景皇帝問曰誰可父薦有貞上曰此人若做壞盡天下人才又曰汝亦有是言耶公汗流浹背神不寧者數日吾友沈知府南金嘗曰吾伯在京時每勸公安逸公曰嘗疏請骸骨柰不放何只是一腔血報朝廷耳又見水東日記云公卧室獨懸文山先生一像自贊于上觀此則公素心忠誠何如愛才何如徐之報也何如

和靖詩刻

世重宋板詩文以其字不差謬今刻不特謬而且遺落多

矣寺因林和靖詩而嘆之借名止曰漫稾上下兩卷今分爲四卷舊題如送范寺丞仲淹今改爲送范仲淹寺丞者最多已非古人之意矣今拾遺和運使陳學士遊靈隱等古詩四章宋刻首篇者也今見律絕多而遂以此爲拾遺可乎梅都官序文乃書名於先故後年月之下有一也字乃文章也今皆削之而以年月贅其名且序中易去幾字是可爲都官之文乎至如東坡之跋詩如東野不言寒書似西臺差少骨蓋西臺乃南唐李建中今因不知李而改爲西施謬解遠矣又非可慚笑者乎摘句五言者有十三聯七言有十七聯今皆無之則梅序謂百無一二今尤寡矣嗚呼一書如此他書可知寧不尚古

漏題有數

成化辛丑科閣老山東劉珝西席乃餘姚王珣也一日使其子送束於王曰三宗七制十一事亦可出乎王荅曰但刻本常有之他日西席鄉里王華來訪見案間此束意或爲殿試之舉乎回即操筆過日果問此也遂爲首選不知劉爲西席故先賣之豈意爲他人所得吁覩此則東坡之與李方叔正爲切對豈非其數耶

忠靖二事

本朝尚書夏公元吉湖廣湘陰人也歷仕四朝秩列六卿功業不可枚舉且載於

國史矣特述其人不可及者二事以見其有休休之度焉

永樂間治水蘇松延儒講求水利有葉宗行者與焉見公
治水久未成功潛奏於
朝有
旨令公覆奏公大驚即日邀宗行親迎堦下曰誠如先生之
言受益多也未幾薦葉於
朝宗行得授錢塘知縣公後奏績之日曰是葉促成也又
後雷震奉天殿言者多云改都之故而主事蕭儀言尤峻
被誅後科道連名俱言
上曰遷都時朕與大臣議久方行彼時何不言也科道因併
劾大臣阿諛
太宗震怒命言官與大臣午門前辯對彼此紛然強質甚之

惡罵公獨奏曰御史言官給事中

朝廷耳目況應詔求言實臣等罪也傳

命再問如何公對如前然後

上命各回衙門辦事時議非公言則又有蕭儀之誅大壞

朝廷之法矣右二事皆公碑誌之無字特術之闡公純粹

天成寛而有制成人才厚風俗多矣故楊文定存其文集

日議大政務從寛大處從嚴取長略短楊文貞作神道碑

日卒之日自朝臣以至走卒莫不流涕云

鱷魚

正德間蘇州白蓮橋漁人網得一物黿頭鮎尾四足如鴨

狀類小犬眼甚赤鱗甲采色其背以為怪而放去蘇人皆不

識都公紀之諱篆字意小鰐也蓋韓祠有陳尭佐所圖鰐形但足不同圖或後世翻刻有差况真臘風土記亦云鰐類龍無角蓋龍亦似犬也鰐則埤雅本草所未載因具述于右

金魚

金魚不載於諸書鼠璞以為惟六和塔寺池有之故蘇子美六和塔詩云沿橋待金鯽竟日獨遲留東坡亦曰我識南屏金鯽魚南渡後則衆盛也擬此始於宋生於杭今南北二京內臣有畜者又異於杭其紅真如血色然味比之鮒鯽也遠不及杭又有金鯉亦佳二魚雖有種生或曰食市中污渠小紅虫則鮒之黑者變為金色矣程史又曰中

都有豢魚者能變魚色爲金色問其故不肯言然予甥家一沼素無其種偶爾一日滿沼皆金鯽此又不知何故恐前二說非也

褶作畫圖

輟耕録云唐宋書畫引首拂首皆錦爲標如克絲作等物也軸頭則用白玉碾花未聞攅羅綺以爲人物維畫譜有褶作而繪事指蒙有帖名未之見也非見楊妃上馬圖袖軸一卷真宋奇物絹素可四尺長上繪荷池樹石珊瑚寳貝下方則欄杆輦道前露半陛後露半臺界畫描染五采粧金已工緻而絢爛奪目矣復具三馬一十六人首乃明皇鞍轡佚妃執傘引導者三勇士執旌節者二人傳宣躲

謂者二人似中官也控御擁妃上馬者四人隨行而挾桄祓者三人乃宮女也衣裳冠履環珮帶服皆色錦粘褶銷以金絲細花粉面眉目宛如生人而且帝極貴態妃盡麗容服役者瞻顧承應之勢神氣飛動非筆意可到也至於二馬一青一白不知何毛粘成緩行躍勢真鬼工也惜歲久磨損似後人少加補綴耳紙尾有進士區德元歌行一篇歌曰溫泉試浴春風面承恩乍出昭陽殿侍兒控引紫絲韁扶近金鞍體猶倦三郎控轡不敢馳玉環欲上應遲遲凝眸回首碎心曲恨不比翼相追隨太常蹈舞催政急輦路花香仙仗集鳳靴鞦韆髻雲鬆錦袖弓彎馬仍立此時擬向何處遊意欲並轡相綢繆沉香牡丹開正好梨園

弟子多風流撾鐘擊鼓動絲竹綴舞霓裳羽衣曲千嬌百媚翠華低心醉情濃看不足曲江篋羽椎狐妖漁陽鐵騎棚兒驕六龍奔幸千乘萬騎峨嵋蜀道何岧嶢嵬坡一曲芳塵腐不如華萼樓前路半鈎羅襪紫香囊祗直行人百錢顧畫圖顏色如當年令人展玩心茫然當熊辭輦太賢淑至今青史遺芳傳

水晶

格古要論及劉貢父俱云多年老冰爲水晶然日本國有青水晶紅水晶寶貨辨疑又載烏水晶則非冰也明矣鐵圍山叢談載政和間伊陽太和山崩崩出水晶以木匣貯進數百匣擲此自是石中所產

萬綠枝頭紅一點

嘗聞英廟召取天下畫工至京試以萬綠枝頭紅一點動人春色不須多之題諸人皆於花卉上粧點獨吾杭戴進畫茂松頂立一仙鶴一人畫芭蕉下立一美婦於唇上有一點紅也

朝廷竟取畫美婦之工時以戴進不過為命題意當時必以戴畫妙則妙矣然少春色之意古人以花比美人一點之紅切於題而脫出題情尤見良工心獨苦也且於動人處尤易是又云宋徽宗時畫工戰德淳事又題蝴蝶夢中家万里德淳畫蘇武牧羊臥草蝶中似役為

物交之異

鶴以聲交鷺以目交鳩鵲嗜交鵁鶄足交騰蛇聽交野鵲傳枝老鵶過氣鶴鳥接影孔雀亦接影鴛鴦交頸蝴蝶絡繞蟋蟀皆以鬚爲鼻交亦在鬚也龍鶏莎鷄皆雄鳴上風雌鳴下風自然成孕也又雀交不一雉交不再皆理之異耳凡鳥皆雄求於雌惟雀與鶉鵪則雌求雄也

廷珪墨

李廷珪之墨形製不一有圓餅龍蟠而劍脊者有四渾厚長劍脊而兩頭尖若叉有如彈丸而龍蟠者皆用金泥但傅以糢糊或黄而無者矣原墨一料用珎珠三兩玉屑一兩搗其萬杵而成故々而剛堅不壞用必先以水浸磨處

否則必損硯也

虎

唐裴旻終日射虎後見一小虎則馬辟易而弓矢俱墜老人曰君前所射者彪也周末昌中滄州多虎有一大虎逐虎而噬之録奏曰檢瑞應圖乃酋耳也據是則世間所見者皆彪大於彪者爲酋耳小於彪者方爲虎也此則埤爾雅諸書所不載

鹿猿

予嘗見友人家畜小鹿一雙雌者終身花黄雄至四年則前半身已玄後截尚少花也再十數年全身亦玄矣又遇南都管倭指揮云洪武間銀牌之鹿止一二而身則純白

矣攗是書曰百年爲玄五百年爲白非也又吾友王濚爲横州判官特

朝命取後因知猿無通臂者小皆黑色而雄父則變蒼勢與囊此遺而爲雌矣遂與黑者交爲此又簡册所不載

芝名

偶讀雜書得芝之數本羣玉本草所無也記之於藁水芝東瓜亦曰荷也玉芝之芋也夜光芝之句曲山之木止一株九實實墜地如七寸鏡有光紫君所種肉芝之世知如小兒手肥潤而紅者抱朴子及呂宇記又云萬年蟾蜍千年蝙蝠千年龜燕皆謂之也螢火芝之如豆大夜視有光食一本開心一孔食七本可夜書也五芝之神芝之祖州草名如靈芝之名三秀草也

自然天成

魚無耳而能聽蠶無口而能食蛇無足而能行蚓無筋而能縮菟絲無根而活皆自然天成也

六祖

六祖姓盧名慧能新州人也唐貞觀戊戌生三歲聞誦金剛經即能尋師二十四歲傳五祖衣鉢三十九祝髮七十六而終初至池州受五祖道而至廣州法性寺繼至韶州曹溪寶林寺末歸新州國恩寺開元三年八月十三日沒存尸神通廣大莫能悉述死時廣韶新三州之官僚門徒爭迎真身祭莫决也焚香禱曰香指處師所歸焉因香指曹溪遷龕并衣鉢建塔事之白光衝天三日五代劉鋹迎衣鉢至廣大人觸之鉢墮地修補不得捨田數十頃贖罪

黃巢至曹溪雲霧晝晦軍人失道致恭乞哀而去肉身香熛如漆以手磨鬢髮如剃後二三日者其衣一乃達磨所傳西域屈眴布緝綿花心織成者其一唐玄宗所賜織成淡山水者西天鉢一非銅鐵木石西天磁一非革非木不知何物也貝葉經十七葉字體如刀削至元丙子為元兵劫脇拆指以驗真否正德間提學副使衛有道以衣鉢等物惑世焚之嗚呼生能降龍死能伏亂而反不能獲保已身救解衣鉢豈非其數乎

五色塩

郭璞塩賦曰爛然若霞紅塩也李白東坡之詩稱水晶塩今環慶之墟塩池所産如骰子塊瑩然明徹非水晶鹽

蔡邕又曰江南有勝雪白鹽今浙中白鹽是也藥中聚用青鹽續漢書云天竺國產黑鹽黃鹽道書又有紫鹽謂戎鹽也今甘肅寧夏有青黃紅三種生池中可見書不誣也非五色鹽乎

六和塔

錢塘六和塔在龍山江滸建自宋開寶三年高九級五十餘丈闊數十圍蓋以鎮江潮也後為方臘焚毀紹興二十二年僧智雲重造七層高大雄偉於前亦兩浙之塔無出其右者故李文清詩云經行塔下幾春秋每嘆無緣到上頭今日登臨方覺險不如歸去卧林丘孫繼詩云闌檻倚雲漢身疑出上方乾坤一指顧吳越兩銷亡白廷玉詩云

開殿生妙香金碧森具莊嚴真儼若生倒飛青金蓮今皆不存矣想至元復遭兵火故今光磚巍然四圍損敗中木燋痕尚存惟內可盤旋而上也然在下望者精神亦為之恍惚塔內四壁俱鑿佛像有石刻吳道子宮音佑聖之像金剛經三十二分乃北宋富弼賈昌朝等各書一分四十二章經乃南宋湯思退虞允文等各書一章宋名卿筆跡可半矣亦奇物也且聖帝不特筆妙神靈處屢顯梵莛官不能盡述惜離城二十餘里又在山顛惟冊車過往勢難觀覽知其悉者亦寡矣

姚廣孝

僧姚廣孝蘇之相城人也家世醫業與同邑王光庵賓世

交謚王亦醫家也年長於姚學博行高

太祖嘗召官不拜姚恭敬之姚幼名天禧雖家居嘗潛私師

相城道士席應珍席乃通儒而多異術姚質敏盡得其傳

嘗白父曰某不樂醫願仕以顯父母父不從一日入城見

僧官騶從之盛嘆曰僧亦富貴如此耶決欲出家遂入里

之妙智庵改名道衍游學湖海刻意為詩文洪武四年詔

取高僧至則以病回八年詔通儒姚以僧試禮部中不願

仕賜僧服還十五年

孝慈皇后喪親王各奏乞僧修薦於是左善世宗泐季潭舉之

遂見知成祖於潛邸自是日親後相之靖難謀成賜今名

封太子少師不拜惟章服受之仍為僧居慶壽寺故今關

有方面紅袍玉帶髡頂戴唐帽之像於寺後命賑飢蘇松三謁王賓不見特屏騎突往賓見之一言不發但曰和尚誤矣誤矣誤矣姚慚而退臨終

上來顧之以手加額曰季潭或謂南洲洽在獄已久須赦之

朝命中使即出之拜姚牀下曰師不負某而某得餘生也時幾八十矣有義子名繼

成祖念其功官為尚寶少卿公所著詩文多不留槀有道餘錄專攻程朱者其友張洪嘗云少師於我至厚今無以報但見道餘錄即焚之不使人惡之也故今亦不存止有逃虛子一集行世謚恭靖配享

成祖國史諒有傳予特紀其所知云

杭宋像

岳武穆王像在王墳之裔𣺌宋理宗并閻妃像在集慶寺楊和王像在民人楊悅家富鄭公像在公裔富炳家胡康侯像在公裔生員胡萬言家俱似副本而和王者真舊物也二后像見前不贅

牡丹難大

牡丹盛於唐次及於宋歐陽公作記曰大抵者極小盖花乃草本而又難養故耳聞惟唐馬嵬驛者尚有正德間爲魏國公移置假山前與樓相等後因朝禁假山拆謝死之又池州銅陵縣民人盛元之家有可繫馬者其係亦尚宋造惜予至其地不及一觀

大聖墓

曲阜縣孔林聖墓所也週十里無禽鳥蛇鼠荊棘予舊聞未信友人林介山宦遊斯地問之果然予證以禮弓人之葬聖人也何擇地之精如此林曰聖人固他人之葬而伯魚則夫子葬之也予謂若是則聖人精於術者哉以為葬聖人而後異則闕周公之廟地亦佰近十里之中又何禽鳥之多哉兩人相對默然

七修類藁四十三卷終

七修類藁卷之四十四

杭仁和郎瑛仁寶著述

事物類

集福菴

蘇城集福庵居尚書吳匏菴之北知州施膚菴之西弘治中

詔毁淫祠有司欲爲匏菴後圃吳曰僧庵吾世隣也不忍其毁安忍爲吾有耶有司復欲爲膚庵别業施曰何不送匏翁而送我也有司述其言以告施曰我獨不能爲匏菴耶亦辭之其菴竟存嘉靖初又有

詔毁知府伍疇中用價承佃都御史毛貞甫亦用價佃之

一則曰近吾家也一則曰地舊吾家施也竟成訟奪且毛伍新結姻義時人追思往事因爲謎曰昔日吳與施官送循遜辭今日毛與伍訐告到官府嗚呼以一巷之小而致四公之高下則人心不古世道日下可知矣然毛伍尚有說也近世猶有無影謀人寺覲者視此又寧不爲之汗顏

獄具

桎梏 木在手曰梏手械也所以告天木在足曰桎足械也所以質地黃帝所置

拲 音拱刑統注兩手同一械

日鐐即帶連鐵刀也連鏈于足以限後因之步遼制拲鐐有鎖無縫金章宗始定鐐連環連有三斤

檻車 載因之車也漢貫高檻車送長安是也

枷 較也交木爲之始自後魏唐宋以來方定三等斤數也

鎖 今鉄索也今始制其杖尺

箠楚 杖曰箠刑曰楚

縲絏 顏師古曰縲係也絏長繩也又曰縶泄亦同

剮刀 音剮刑人之刀也漢虞翻曰尊伏劊刀

拶指腿夾 非嶺南用之即今之拶指夾棍 反接 漢書管…

紐交接縛交纈數千於背與古人之面纏織將因倒懸石縛珂而縛但縛于於項後止見其面耳羅織絶以鬧灌鼻訣圈東首火𤈦狀箍迫服罪此等之名皆曰羅織謂本罪之外非理陵虐也

王以山死

正德間杭府造宋張忠烈憲之墓過時未完鎮巡督促方嚴掘地又得于朋孫輩誌銘委官王以山曰一墳尚為所害再知此墓當終年從事土木家亦不可歸也王乃義民遂碎以棄至夜半王隣筆工某見有騎白馬者來問其家明晨王起於廳向空拜揖遜之以坐麾谷如接賓然唯唯以不敢自稱家人以其顛扶掖卧床不數日而就木後聞筆工之說是果于朋之禍耶抑王之自病而然耶白馬者何人而應接者何物不得而知也

陳嶽像贊

岳修撰正忠貞士也受知

英廟侃侃敢言嘗陳將略而忤太監曹吉祥總兵石亨遂

謫甘肅

英廟每念曰岳正倒好只是大膽後傳神有客隱括其語

題辭於上曰岳正倒好只是大膽惟帝念哉必當有感如

或赦爾毋敢不敢古人有云蓋將死而猶憾也陳少卿音

文學士也用心於內而於外多愚態弘治間與李西涯諸

名公最善嘗傳神而衣服非制兇西涯贊之李曰其容甚

肖其髮甚疏其貌則是其衣則非必須逢其髮更其衣陳

師召之像庶幾雖然中之美不在於外之威歟二公之晉

雖皆近謔而有至理存焉

侊武人

侊武人藍州人也

孝宗朝輸粟入京師西陵侯名稱善飲人有言武人可以爲敵遂召與飲時礽冬新醅方熟共有二缸對飲一缸盡西陵不復知人事矣武人暢懷自酌至曉復罄一缸世以武人有幻術此予聞於豐南禺者

鴉鵲至理

張東海弼文集云主事過太樸分司瀕寧幼子令僮升木取一鵲雛雛母見而啄攫其面遂至流血揮逐不去少頃其僕供茶於客鵲復來逐又聚七鵲成群譟搏不已而幼

子畏之還雛乃散張以爲江南鶻見取雛惟有哀噪竟日
未聞搏人而不畏者此所謂南北方強異不同風氣致然
故鶻亦同也予友施引之弟理之嘗於園樹探取鴉雛鴉
亦來啄施步入堂中喧叫竟日似有尋覔之狀施後於市
井出遊露坐野行稠人之中忽下而啄焉或掠髮而飛擊
爲如是者二月爲其所傷者四五次予以此又知非因氣
致不同也大抵禽鳥如人亦有靈愚而二子所遇偶乃鳥
中之靈頑者耳

兄弟兩得

洪武中上虞張居傑任方伯其弟居儉亦任廣西提學副
使俱有聲當時其父農人也每酒後必欲二子尙妆弄色

庚爲作樂居傑則正言以對父怒則奔走以避而居儉則應聲曰吾當與老父戲爲時人每稱居儉爲非子每思之一則慰親以道守正不移一則順親之心權移小德可謂兩得之矣苟無居儉之應則父怒亦何消哉

夏池碑

成化間吾杭棘卿夏某陰謀深險隣有園池頗勝心竊欲之乃自撰文爲斷碑密沉於池久之爭訴於官夏謂某年余家有碑以紀庭館之勝中世荒蕪此碑已落於池中亦可驗也竭池得碑讀之儼然夏氏物也卒歸之隣竟坐誣罔夫身富貴而設法尤是貧賤得不爲盜也耶

俞鳴王

錢塘俞衡字鳴玉成化間人也善詩字多辨才然其性狙儈貪侈弘治初投身入鎮守府爲私房書手遂虎而翼起家巨富後竟因此坐罪敗家其未爲書手時亦欲如富貴相海觀張錫作詩譏云輕羅細葛稱身裁今恐無憑換得來莫道此人窮盡了出門還要轎兒擡

肉屛風

杜馴者爲杭州別駕遇冬月則令魁肥婢妾駢立于前後自號曰肉屛風

張成善走

徐州有張成者短小精悍善疾走日行五百里若緩步亦與人同但造意遠行則不可及然既行又不能自止或着

墻抱樹乃可耳凡封奏羽報則使之夜則於圓籠中縮足而晰此亦或有理存焉聞之宦遊者云

月方

徐延之好劇談一日對客曰今人都謂月圓不知却是方者客駭曰何以言之曰一方明月可中庭明月聊磨角方此古人之言非我杜撰歷歷如此若不一而足座中交辨之一客曰皎如飛鏡臨册闕者鏡豈爲方者乎徐曰子不讀書邪鏡不盡圓亦有方者秦始皇有方鏡能照心膽賈浪仙有方鏡詩且又名方諸況太白自比其明不言其形也主圓者辭窮而怒拂衣起去吾友王蔭伯之父雪村乃止之曰諸公豈相厄哉我爲解之一月中方圓各止一

夜遇望則圓遇弦則方但圓者常全而方者常一隅耳遂為確論一座盡傾

料絲

料絲燈出於滇南以金齒衛者勝也用瑪瑙紫石英諸藥擣爲屑煑腐如粉然必市北方天花菜點之方凝而後繅之爲絲織如絹狀上繪人物山水極晶瑩可愛價亦珍貴蓋以煑料成絲故爲之料絲閣老李西涯以爲絲絲書之于册一時之誤耳此因地與中國相遠人不知也

十八學士卷

宜興吳尚書儼家巨富至尚書孟甚其子滄州喈好書畫購蓄名筆頗多一友家有宋宮所藏唐人十八學士袖

一卷每欲得之其家非千金不售吳之弟富亦匹兄惟眾帛是積清士常鄙之其弟一日語畫士曰十八學士果欲千金耶畫士曰然遂如數易之而後置酒宴兄與其素鄙己者酒半啟匣談畫眾復喧焉然後出所易以玩其兄驚且嘆曰今日方可與素之鄙俗扯平矣下至今傳爲笑柄予曰此亦可謂愚也已其畫余曾一觀前段樹石參差縱放群馬或立或背橫立回身其狀不一共馬十一驢一僕從或控或牽解繩備鞍閑戲而賭錢者亦其狀之不一也中段學士七人欠身憑掌看鵞坐石攀柳觀書與醉脫衣服倚馬將行者各一人沼畔棕櫚蔭欝群鵞遊泳酒罇食盤童子伏侍執役者曲盡其妙後段荷花池館宴上學士八

人倚坐笑談把盞也又傍林相語者二人望景者一人樂官七人則舉箏簇簫板琵琶箜篌鳳笙也沒後竹林一亭亭中皆疊學士衣服徽宗有詩於後云有唐良治咏康哉闕館延登經濟才雍泮育才今日盛彙征無復隱蒿萊余以此特北宋禁中之物南宋即留落人間故再無敢題者且徽宗一詩綃素筆法自是可愛真入神品之物耳

藥香法

玄參半斤去塵土石器中水煮熟控乾薄切微炒去烟　甘松四兩去土細剉　乳香二錢細研成末　後入麝香三錢白檀三錢沉香五錢已上俱為末煉蜜蘇香分均為丸燒右法出自蜀後主已載香譜小有不同予得之內府簡而易錄以濟好事者

浴肆避鬼

吾杭八字橋相傳多卯穢蟠於行路東有浴肆夜半即有湯一人獨行遇雨蔣為有避雨傘下者其人意此必鬼也至橋上排之於水乃急走見浴肆有燈入避之頃一人淋漓而至且喘曰帶傘鬼擠我於河中幾為溺死矣兩人相語則皆誤矣又一人冒行無燈而微雨聞後有跫聲回頭見一大頭身長二尺許佇立覷之頭亦隨立及行頭亦行及趨頭亦趨其人大恐亟跳至浴肆排闥直入未及掩門頭亦隨入此人幾落膽矣引燭覷之乃一小兒也蓋以大笠障雨亦懼鬼故謹隨之耳是亦為錯者也向使此四人各散去不白則以為真鬼矣今之見鬼者可卒懼也哉

菊莊借譽

菊莊劉士亨泰吾鄉詩人也人有問其姓字者則荅曰夏少卿之俗友更不言其己姓同時有沈循與都憲錢鉞有爲人詢其名亦曰錢貟外是我外兄有好事者爲之語曰沈循只說錢貟外劉泰常稱夏少卿吁借譽於人已爲可恥況自稱之是所以來人之嘲也沈固俗物劉胡不自愧耶

李西涯

閣老李東陽別號西涯湖廣人也神童登第一甲弘治間文翰雄於一時士大夫多出其門入閣年久當武宗朝不能諫正人有投匿名詩云文章聲價斗山齊伴

僉中書日巴斜回首湘江春水綠鷓鴣啼罷子規啼末句蓋以鳥語哥哥行不得也不如歸去後覺因詩即歸

納若金

晉建興中盜發漢霸陵及薄大后陵得金銀甚多詔收其餘藏泉以爲收之是利其盜之發也當復納諸墓而封治之乎以封治之義也復納金於墓則人既知而遺禍尤遠矣

見龍

世人見龍或掛或鬬或經過或取水則必風雨交至雷電晦暝甚之敗屋拔木不過閃閃於雲烟中見其盤旋之勢耳欲覩全體不得也嘗聞都指揮李一之云正德間桃渚

所海口淤泥中見一物如鰍蛞然盤曲跳躍奮震莫定大不可計也人皆視之頃刻雲氣相接風雨騰空而去然後知其爲龍然於耳目角爪亦未明白耳吾友金茂之之父成化末客遊廣東新會縣一日早潮方平一龍自空墜於沙塲漁人各以所擔之木齒之至死官民群往觀之其高可人其長數十丈頭足鱗角宛然如畫但腹惟多紅色此可謂見之明也

佛腹藏經

杭永昌門外有梵宇曰正定其佛像大不盈丈小僅尺許繪塑之制皆極精巧一日與友聚嘗閒偶見小佛背木微露縫痕隨用簪發則木已啓而滿腹皆紙取而視之乃經

楞嚴呪并書捨佛姓氏年號始知爲宋物也紙甚堅白字極莊肅殊爲可愛予憶昔有僧渭遺像中皆平生詩稾豈德寺佛腹皆藏經金銀錢誠爲可信矣抑安知正定大佛之腹無金銀錢也耶

吴日章

成化時溆浦軍人吴日章善推星命江南以爲第一畧撰一二于左以見其術之精也有縣佐問之批曰癸巳年喜連連正月十五打鞦韆至期縊死有吉手方六七歲其父以其命問之批曰袖中一管羊毫筆寫得杭城神鬼驚後乃擅名書手有擧人問之批曰人間金榜出天上玉樓成後乃會試出榜之明日病發而卒於旅邸有問其本身則

極推其未來子孫之貴賤逆推其至於父母之壽夭不可枚舉夫命知貴賤壽夭亦奇矣至於斷其死之所以及終身過後之事情真亦可謂神矣哉

朱暹

朱暹餘杭人父故與弟昌事母至孝家雖貧毋欲之物必多方以悅其心一日母病失明求醫莫治則與弟長跽盥漱祝天含水舔之月餘母目漸炎而二婦三孫亦因以舔逾年復明杭俗春時四方多來遊於湖山其母聞之亦有登臨之念暹因家貧不能倩肩輿也則與昌以竹小椅舁往各寺每年必至數次奉母九十終家漸豐豫人以為天報也此東湖陳延彩之親所嘗聞之云

周錦

嘗聞冊徒縣民周錦善搏虎身無完膚嘉靖壬辰予過冊徒而見焉觀其人乃無懼者也自言曾殺大小三十餘虎惟一虎常走而不鬬者不能搏焉問其虎威曰在頸下二肘間如乙字三寸許虎鏡在當心皮裏膜外若脆骨然取而佩之臨官而能威衆常人則無憎疾者虎帶在胸而通前左右二足乃大觔也可爲帶底故名前頸骨三稜後頸骨圓直色皆桃紅而不空虛有微眼以唾濕其一頭吹之少有沫爲其腸爲馬纓雖劣者可御因而記憶茅亭客話李吹口之言不誣也彼又云月暈虎交食狗必醉醉人虎多不食虎視只以一目放光一目看物捕時記其頭藉之

處待其月黑而掘地尺許必有石子如琥珀者此乃虎目精魄淪入於地而成琥珀因此主療小兒驚癇之疾乃周之未言也併此觀之則知本草埤雅所載豈能如經歷之人之言之悉因紀於棠

張郎之

宋張郎之字温夫號楞容子官至直秘閣原籍歷陽人南渡同母居於寧波鄞縣桃源鄉乃其葬地也宣德間爲盜所發其體如生鬚長至腹盜見棺中止有繫腰玉絛環怒而棄屍山中爲野獸所傷後有義者葬之今青後多爲歷陽不忘祖也書史亦繫於歷陽由其書也宋史亦不載

馬名

絕地足不踐土 翻羽行越飛禽 奔宵夜行萬里 越影逐日而行 踰輝毛色炳耀 超光

一形十影 騰霧乘雲而奔 挾翼身有肉翅並周穆王者 渠黃 鷄斯

驌驦 騱 翠麟 乘黃 飛黃 駃騠 騕褭

驊騮 綠耳 赤驥 白犧 踰輪 盜驪 山子並古良馬

追風 白兎 躡景 追電 飛翮 銅雀 長鳧並秦始皇者

浮雲 赤電 絕群 逸驃 紫燕 綠螭 龍子

麟駒 絕塵並漢文者 蒲梢 龍文 魚目 汗血並漢武者

的盧先主者 赤兎關羽者 飛兎亦古良馬出禰衡傳 驚帆曹真者 皎雪驄

疑露驄 懸光驄 決波驄 飛霞驃 騰霜白

發電赤 流星騧 翔麟紫 奔紅 青騅 颯露紫乘平

東都時勒驃乘平金劉 拳毛騧乘平黑闥劉 白蹄烏乘平仁杲 如意騮唐德宗者

什伐赤（乘平世充吾太宗者）　皆碧雲霞　照夜白（上明皇者）　忽雷駮（秦叔寶者）　獅子驄（神子儀者）玉逍遙（宋仁宗者）紅玉　紫玉　平山　凌雲　飛香　百花聲（大贊中大宛所進汗血者）自在將軍（劉吾者）　飛越峯　文名　撞倒山（洪武間者）

桃花

桃花有四種單雅等書未載常桃粉紅色緋桃大紅碧桃白色每枝中時有一二朶六瓣白桃比碧桃花又小亦白色花止五瓣蓋諸花五瓣惟玉蕊花六瓣

香海棠

世謂海棠無香劉淵材五恨此其一也昨讀墨客揮犀劉淵材聞李丹辭昌州議者咄欲往詢棠之芝之故李籲問之

劉曰昌州海棠獨香聞者傳笑予嘗見草木子云海棠惟昌州者香故號昌為海棠香國州治前有香霏閣予意昌乃蜀郡海棠稱最於蜀者恐謂是也然又見沈立海棠記謂其香清酷不言某地似有可疑及觀宋真宗御製後苑雜花十章以海棠云清香逐處飄又云遊蜂逐遠去又王元之題錢塘海棠云江東移植在錢塘手植庭花滿縣香此又不特在昌州者乃知海棠之香如菊花有落不落者不可一槩論之也

牛搏虎

予聞古有黃犬能救主者又近聞人云水牛能搏虎及詢曰汝親見乎則又曰聞之人或曰某人親見也竟不得其

實跡編

高皇帝文集中有記載天長縣群牧監奏本縣民人戴某朝出其妻牧牛於野平昔豢犬隨之至是俄而入草莽不出戴氏之妻牽牛尋之未百步見虎攫叢而食之虎見人至棄犬趨人而妻爲虎搏矣牛見主有難忿然而前虎乃釋人而應牛二物交加哮吼而弄爪牙者虎側二角而奔擊者牛不逾時而虎負牛勝人難遂免因是

朝廷賜一牛以代前牛力耕待其自終嗚呼據是則不惟牛果可以敵虎而凡所畜之獸亦或有仁心以爲主者古人豈欺人哉

徐國寧

錢唐徐興寧原爲弟子員後棄事爲商生平雖留心詩畫亦未擅名臨終以一絶別故人似可取也詩云醉餘拂袖青山去海鶴孤雲事事閑誰道神仙能久壽不知幾許在人間

放偷

金與元國俗正月十六日謂之放偷是日各家皆嚴備遇偷至則笑而遣之雖妻女車馬寶貨爲人所竊皆不加罪聞今楊州尚然而燕地正月十六夜之走街恐亦遺俗也

劉軍不永

景泰間江西劉子欽出省元至會元遂有矜色學士解縉紳會間稱之曰今狀元又必屬子矣劉遂不遜解因語人

曰劉非遠大之器後果終於庶吉士予家有其親筆詩文亦未見其大過人耳弘治間山西宰相年十八中省元會試主考先生見其文字無傳註以爲必老舉人也憐而取之開榜乃知是稚他日東來見主考主考語曰足下才華甚充但傳註亦當誦之東應曰傳註乃聖賢之糟粕也後有憐其少年而才主考因述其言曰此子必不永無何東果卒觀此則人之相人亦易易也

鄭朱廉儉

嘗聞天順間兵部尚書鄭埜初任陜西副使有聲於時寄一紅絨於父父封還以書責曰汝未能洗冤澤物而以此汙我耶後埜益勵其操遂至極品都御史朱裳沙河人嘉

靖中爲浙布政私君不畜奴僕親操井臼布衣糲飯而已人以為不可及也及父來任其苦節尤甚於子言動尚規子以廉謹是知二公之廉能成大器者固天之生才亦由於家教之嚴也

換骨

物多換骨如人之髮龍之骨象之牙鹿之角蛇之皮蝦蟹之殼皆終身一換惟鹿則每歲一換龍象至六十年骨全而後換也